

BETON CIRE

Matières Minérales Sols et Murs



par **Matières et Béton**



Définition

Présentation :

- Le béton ciré MATIERES MINERALES SOLS ET MURS est un mortier décoratif, teinté dans la masse (40 couleurs). Il s'obtient par le mélange d'une poudre blanc cassé (liant hydraulique, silice, poudre de marbre et adjuvants spéciaux), d'une résine blanche laiteuse et d'une dose de colorant liquide.
- Sa formulation permet une grande facilité d'application sur une multitude de supports.
- La gamme comprend les primaires et finitions garantissant une excellente accroche et la pérennité du rendu esthétique. Notre béton ciré est présenté sous forme de kits comprenant l'ensemble des produits nécessaires à la bonne réalisation des travaux.

Domaine d'application :

- Le béton ciré MATIERES MINERALES SOLS ET MURS constitue le revêtement décoratif idéal pour les sols et les murs (intérieur et extérieur).

Les supports admissibles sont notamment les suivants (sans exclusive) :

- Carrelage et carreaux de ciment.
- Ciment.
- Plaques de plâtre (BA 13).
- Plâtre et carreaux de plâtre.
- Chapes.
- Béton allégé / cellulaire.
- Support bois : médium, aggloméré hydrofugé (CTBX), contre-plaqué marine, stratifiés.

Propriétés

Qualités et performances :

- Facilité d'emploi.
- Temps ouvert important.
- Application en intérieur et extérieur sur tous les matériaux.

Caractéristiques techniques :

- Mélange d'une poudre « blanc cassé » (silice, poudre de marbre et adjuvants spéciaux) et d'une résine à teinter au coloris choisi (colorant liquide fourni).

Application

Préparation du support :

- Le support doit être résistant, non friable, stable et cohésif. Si ce n'est pas le cas, un fixateur de fond est nécessaire: nous consulter.
- La surface doit être sèche. En cas de présence d'humidité ou de salpêtre : nous consulter.
- Le support ne doit pas rencontrer de remontées capillaires au risque de décollement du béton ciré ou blanchissement sous vernis. Traiter le support contre les remontées capillaires.
- Éliminer par grattage puis éventuellement ponçage les anciennes peintures, les traces de plâtre et de mastic. Toutes les irrégularités doivent être éliminées.

Dans tous les cas, nous préconisons un primaire. L'interposition d'un primaire entre le béton ciré et le support permet notamment une meilleure homogénéité finale du rendu et une accroche améliorée.

Deux types de supports :

- Ouverts (Siporex - placoplâtre - plâtre) – appliquer notre « **primaire supports ouverts** » (séchage 1 heure).
- Fermés (anciennes peintures - carrelages – stratifiés) – appliquer « **primaire supports fermés** » (séchage 3 heures minimum 24 heures maxi).

Préparation de la matière :

- Verser 3 poids de poudre dans 1 poids de résine, mélanger manuellement ou mécaniquement à 600 T/mm jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène. Il est indispensable de toujours verser la poudre dans la résine et non l'inverse (risque de grumeaux). Le mélange final doit être épais.

Mise en œuvre :

- Sur supports préparés, appliquer à la lisseuse 1 couche régulière sans côtes d'1 mm d'épaisseur sans la lisser.
- Sur cette 1^{ère} couche encore fraîche (humide mais le doigt ne marque pas), appliquer une 2^{ème} couche en ferrant la matière au fur et à mesure du séchage pour obtenir une surface lisse et soyeuse.
- Quelques conseils utiles:

« **Coup de main** » : Le produit doit toujours être à l'avant de l'outil : « poser – reprendre – poser ». Toujours partir de l'extérieur du support. Poser délicatement comme un avion qui atterrit et lever énergiquement. Tout est dans l'angle d'inclinaison de la lisseuse : plus on est en finition, plus il faut être à plat.

Quand on ferre, tous les 3 ou 4 coups, il faut nettoyer la lisseuse : plus on avance dans la finition, plus on travaille avec un outil propre (nettoyage au chiffon humide).

Application « A fresco » : frais dans frais – permet de rentrer le grain. Les charges fines présentes aident à faire le glaçage (effet brillant par ferrage). Lorsqu'on travaille « à fresco », on fait davantage pénétrer les grains et ainsi on obtient un support plus lisse.

Effets de matière : ils s'obtiennent en ajoutant un peu de matière (3 à 4 mn) après le passage de la deuxième couche. Il faut faire attention car plus on attend et plus ce rajout est difficile à faire pénétrer et entraîne des surépaisseurs de matière et de plus grandes différences de couleur.

Séchage / Outils / Nettoyage :

- Séchage entre 2 couches: 1 heure environ.
- Séchage avant polissage et finition: 24 heures ou plus.
- Temps ouvert : 4 heures.
- Couteau américain de différentes tailles (utiles pour les angles, crédences, escaliers, petites surfaces non accessibles avec la lisseuse).
- Lisseuse plastique et inox 20x8 et 24x10 à bords arrondis. Important : la taille et la nature de la lisseuse doivent être adaptées à la surface. Si la lisseuse a déjà été utilisée, frotter ses arrêtes au papier verre pour enlever les aspérités et ne pas marquer le support.
- Rouleaux manchons microfibras (10mm – 250mm) : pour application primaire + finition.
- Nettoyage à l'eau pendant et après usage.

Finition :

- Hydrofuge .
- Vitricateur (vernis polyuréthane intérieur sol et mur ou extérieur, plan de travail grand trafic...).

La nature de la finition utilisée dépendra de la localisation de la surface traitée et des contraintes inhérentes à son utilisation (trafic intense, forte humidité...). Elle sera également déterminée en fonction du rendu souhaité (mate ou satin). Nous vous conseillons de consulter nos annexes « **Béton ciré pour salle de bain et douche italienne** » et « **Béton ciré pour ouvrages extérieurs et plan de travail** ».

Entretien :

- Attendre 20 jours de séchage avant d'utiliser un détergent pour l'entretien courant.
- Cire hydrofuge finition hydrofuge (après 2 ans).
- Métallisant sur vitricateur (1 an).

Recommandations :

- Stockage : 1 an dans son emballage d'origine. A stocker à l'abri de l'humidité et hors-gel.
- Température d'application : minimum 5°C – maxi 25°C.

Consommation / Rendement

- 2 kg au m² en application horizontale.
- 1.5 Kg au m² en application verticale.

Conditionnement

- Kit : 4 kg – 10 kg – 20 kg soit 2, 5 et 10 m² vendus avec les différents primaires et finitions :
Contient le primaire support fermé ou support ouvert.
Contient le flacon de colorant pour la mise à la teinte.
Contient le béton ciré (poudre et résine).
Contient la finition correspond à la version choisie (Hydrofuge ou vernis polyuréthane).
- Coloris : 40 teintes selon nuancier Matières Minérales

Classification

- U3 - P3 - E3 -C2.

Hygiène et sécurité

- Produit classé non dangereux pour l'environnement.
- Contient du ciment (irritant pour les yeux et les voies respiratoires).
- Se laver les mains après un contact prolongé.

Transport

- Non classé pour le transport.

Annexes et autres produits

- « Béton ciré pour salle de bain et douche italienne ».
- « Béton ciré pour ouvrages extérieurs et plan de travail ».
- Pour les piscines, consulter la fiche technique de notre produit « AQUADECOR enduit de décoration et d'imperméabilisation pour piscines et bassins », formulée sur une base technique différente.





